

**Отдел образования администрации МР «Хвастовичский район»
Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»
Хвастовичского района Калужской области**

**Мастер – класс по вокальному искусству
творческого объединения**

«Новая волна»

«Красиво петь может каждый»

Автор составитель
К.Ю.Канайкина
Педагог дополнительного образования

с.Хвастовичи

2024

Мастер- класс по вокальному искусству «Красиво петь может каждый».

Добрый день уважаемые родители и дорогие ребята! Очень рада видеть Вас в Центре развития творчества детей и юношества на мастер классе по вокальному искусству. Цель нашего сегодняшнего мероприятия ввести в курс по дополнительной общеобразовательной программе «Звонкие голоса». Показать, рассказать всю значимость вокального искусства в жизни ваших детей, показать на практике, чем ваши дети занимаются в этих стенах. Прежде всего хотелось сказать, что всегда детям говорю, что мы к друг другу относимся хорошо, дружелюбно, позитивно, без каких - либо негативных эмоций. Поэтому мы сейчас проведем игру на сплочение.

Игра «Мы с тобой — одна семья:

Мы с тобой — одна семья

Вы, мы, ты, и я.

Потрогай нос соседа справа,

Потрогай нос соседа слева,

Мы с тобой — друзья!

Мы с тобой — одна семья:

Вы, мы, ты, и я.

Обними соседа справа,

Обними соседа слева,

Мы с тобой — друзья!

Мы с тобой — одна семья:

Вы, мы, ты, и я.

Ущипни соседа справа,

Ущипни соседа слева,

Мы с тобой — друзья!

Мы с тобой — одна семья:

Вы, мы, ты, я.

Погладь соседа справа,

Погладь соседа слева

Мы с тобой — друзья!

Мы с тобой — одна семья:

Вы, мы, ты, и я.

Улыбнись соседу справа,

Улыбнись соседу слева

Мы с тобой — друзья!

Мы с тобой — одна семья:

Вы, мы, ты, я.

Вот и игре конец, а кто делал молодец!

Хотелось бы рассказать, как занятия по вокалу влияет на организм и какую приносит пользу:

1. Пение способствует хорошему настроению. Вырабатывается эндорфин – гормон радости, а именно он и отвечает за хорошее настроение, радость, позитив.
2. В процессе пения в организм поступает больше кислорода, следовательно, происходит улучшение кровообращения, нормализуется сердцебиение и давление, улучшается общее самочувствие.
3. Пение способствует повышению иммунитета. дети которые любят петь, реже страдают от болезней горла, поскольку благодаря улучшению кровообращения укрепляются стенки сосудов, голосовые связки и лимфоузлы.
4. Улучшает память.
5. Раскрепощают, устраняют комплексы, страхи.
6. Развивает коммуникативные способности, внимательность, умение работать в коллективе.

Уроки вокала подразумевают:

1. Развитие артикуляционной гимнастики;
2. Работа на дикцией;

3. Постановка диафрагмального дыхания;
4. Постановка голоса;
5. Работа над сценическим образом;
6. Работа над актерским мастерством и многое другое.

А теперь переходим к практике

1 ЭТАП. «АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА».

Наши занятия всегда начинаются с артикуляционной гимнастики, она является неотъемлемой частью пения. Что же входит в артикуляционный аппарат: а это губы, щеки, нижняя челюсть, верхняя челюсть, зубы, язык, верхнее нёбо, нижнее нёбо. Тем самым мы укрепляем речевой аппарат!

1. **«Улыбка»** — улыбнуться, разомкнув зубы, удерживать рот в таком положении под счет от 1 до 5, постепенно доводя до 10.
2. **«Заборчик»** — улыбнуться, сомкнув зубы, удерживать рот в таком положении под счет от 1 до 5, постепенно доводя до 10.
3. **«Трубочка»** — рот приоткрыть, боковые края языка загнуть вверх. Язык приобретает форму трубочки, задержаться в этом положении.
4. **«Бублик»** — сомкнутые губы округлить и немного вытянуть вперед, удерживать в таком положении под счет от 1 до 5, постепенно доводя до 10.
5. **«Лопатка»** — открыть рот, широкий, расслабленный язык положить на нижнюю губу, удерживать в таком положении под счет от 1 до 5, постепенно доводя до 10.
6. **«Чашечка»** — широко раскрыть рот, высунуть язык вперед и вниз, медленно поднимая язык, загнуть его края вверх. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5, постепенно доводя до 10.
7. **«Часики»** — улыбнуться, вытянуть язык вперед, тянуться попеременно кончиком языка то к правому уху, то к левому. Повторить 5-10 раз.
8. **«Качели»** — широко открыть рот, попеременно тянуться языком то к носу, то к подбородку. Повторить 5-10 раз.

9. **«Индюк»** — открыть рот, широким кончиком языка проводить по верхней губе вперед-назад, произнося «бл-бл-бл». Нижняя челюсть остается неподвижной.
10. **«Горка»** — широко открыть рот, упереться широким кончиком языка в нижние зубы, выгнуть язык. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5, постепенно доводя до 10.
11. **«Маляр»** — открыть рот, широким кончиком языка выполнять движения по небу вперед — назад, начиная от верхних резцов до мягкого неба. Повторить 5-10 раз.
12. **«Грибочек»** — улыбнуться, придавить язык к небу, открыть рот как можно шире. Удерживать в таком положении под счет до 5, постепенно доводя до 10.
13. **«Конфета»** — рот закрыт, напряженным языком упираться то в одну щеку, то в другую. Повторить 5-10 раз.
14. **«Лошадка»** — улыбнуться, щелкать языком, изображая цокот копыт лошадки. Повторить 5-10 раз.
15. **«Барабанщик»** — приоткрыть рот, улыбнуться, кончиком языка быстро и сильно стучать по верхним зубам изнутри, произнося звук [Д]. Повторить 10-15 раз.

2 ЭТАП. «СКороГОВОРКИ».

Умение ясно и чётко произносить слова при пении позволяет слушателям лучше понять содержание исполняемого произведения. Под хорошей дикцией подразумевается четкое и легкое произношение, чистое звучание каждой гласной и согласной в отдельности, а так же слов и фраз в целом.

1.У ЧЕТЫРЕХ ЧЕРЕПАШЕК ЧЕТЫРЕ ЧЕРЕПАШОНКА.

2. ОТ ТОПЫТА КОПЫТЬ ПЫЛЬ ПО ПОЛЮ ЛЕТИТ.

3.КУПИЛА БАБУСЯ БУСЫ МАРУСЕ.

4. ЩУКУ Я ТАЩУ ТАЩУ, ЩУКУ Я НЕ ОТПУЩУ.
5. ТРИ СОРОКИ ТАРАТОРКИ ТАРАТОРИЛИ НА ГОРКЕ.

3 ЭТАП. «ДЫХАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА».

1. Упражнение «Цветочек».
2. Упражнение «Свечка».
3. Упражнение «Одуванчик»
4. Упражнение «Насос».
5. Упражнение «Воздушный шарик»
6. Упражнение «Мяч» со звуком «В».
7. Упражнение «Лялечка» звук «А».
8. Вот иду я вверх , вот иду я вниз.
9. «Я-ха-ха-ха»

4 ЭТАП. «РАСПЕВКИ». *Распевки* для вокалистов являются неотъемлемой частью обучения вокалу. Они позволяют целенаправленно и последовательно повысить уровень владения вокальной техникой. Так что же такое **вокальная распевка**? Вокальные распевки — это система упражнений для укрепления и развития основных навыков пения. Иными словами, распевка — это своего рода и разминка, и базовые упражнения для голосовых связок.

1. Звук «А».
2. Звук «Е-А-Е-А-Е-А-Е».
3. Звук «Ё-А-Ё-А-Ё-А-Ё»;
4. Звук «А-О-У-Э-И».
5. Звук «МА-МО-МУ-МИ-МЭ»
6. Серый кот у ворот мур мур он поет.
7. Ми- ми-ми
Ма-ма-ма

Мэ-мэ-мэээээээ.

8. Вниз под горку покатались, снова в горку поднялись.

9. Ре – э –э –э .

10. Распевка р – хи- бр.

5 ЭТАП: «ПЕСНЯ».

Ну и самый главный этап в вокальном искусстве — это исполнение песенного репертуара. Сегодня ребята продемонстрируют песни которые мы изучаем , работаем над ними, безусловно как говорится мы еще только начинаем и все еще впереди.

К.Н. Ансамбль «Симпатяшка» с песней «Мы маленькие звезды».

Сегодня на нашем мастер – классе мы уделили большое внимание работе по выработке правильного певческого дыхания, работали над приемами звукообразования и голосоведения в вокальных упражнениях. В процессе многократных тренировок навык правильного звукоизвлечения автоматизируются, а при отсутствии систематических тренировок они утрачиваются. Огромное спасибо, что сегодня пришли на мастер – класс по вокальному искусству «Красиво петь может каждый»